

L'APPEL DU PRINTEMPS

Mélo die

AUGUSTA HOLMÈS

Prix: 6^f

Ton original en Fa #
Mezzo-Soprano ou Baryton.

Transposition en La
Soprano ou Ténor.

Paris: A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
*Déposé selon les traités internationaux Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.*

Imp. Delanby & Co Paris

L' APPEL DU PRINTEMPS

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

16 13884-50

AUGUSTA HOLMÈS

(TON ORIGINAL)

Piano **Allegro moderato**

p *f* *cre* *f* *scen* *f* *do*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p* *cre* *scen* *do*

A - mou-reux, a.mou - reu - ses, Sui-vez - moi dans les bois re -

Ped. * Ped. * Ped. *

f *p* *cédez un peu.*

f *p* *ten - tis - sants! I.mi - tez les accents Des co - lom - bes Des co -*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

2

...lom - bes heu - reu - ses! O Ber - gers, à ge - noux! Ber - gè - res, At - ten - dris - sez - vous... Li - vrez aux baisers ti - mi - des et doux Vos ga - zes légè - res! Car l'A - mour N'a qu'un jour, La ro - se

- do

n'a qu'une heure, Et l'en - nui de - meure, Et l'hi - ver, on

sf - do

Ped. *

p **Rall.**

pleu - re L'é - té... Et la Beau - té!..

tr

p **Rall.** *tr*

dim.

Ped. * Ped. * Ped.

A tempo *pp*

O Ber - gers, à ge - noux! Ber - gè - res, At - ten -

piu f

A tempo *pp*

Ped. * Ped. *

Cédez un peu

p *pp*

- dris - sez - vous! Li - vrez aux baisers ti - mi - des et doux Vos

tr

f *p* *dim.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

A tempo All^{to} amoroso

ga - zes légè - res! —

A tempo *marcato il canto*

pp

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1^o Tempo, All^o mod^{to}

p

A - mou-reux, a-mou - reu - ses, Je ra - mè-ne les fleurs et

1^o Tempo, All^o mod^{to}

tr.

p cre - - - - - scen - - - - - do

Ped. * Ped. * Ped. *

5

f *p* cédez un peu

les Dé - sirs! Saisis - sez les Plaisirs Par leurs ai - les, par leurs

f *p* cédez un peu

ai - les heu - reu - ses! 0 Bergers, par - lez

sf *pp* *A tempo* *pp* *A tempo*

bas! Ber - gè - res, Ne ré - sis - tez pas! L' A -

p cédez un peu *dim.* *pp*

-mour suppliant vous mon - tre là-bas Les mous - ses légè -

p *dim.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A tempo *p* cre - - - scen -

- res!.. Ah, cé - dez! Ac - cor - dez L'ex - ta - se

A tempo *sf* cre - *sf* scen

- do

que votre âme En se - cret ré - clame! U - ne lèvres en

sf *f*

- do

flamme, En fleurs, Sè - che les pleurs! _____

f *p* rall.

A tempo *pp* *più f* 2

O Ber - gers, par - lez bas! Ber - gè - res, Ne ré -

A tempo *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

cédez un peu

p *pp* *rall.*

- sis - tez pas! L'A - mour suppliant vous mon - tre là-bas Les

f *p* *rall.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

A tempo. *f* *allarg.*

mous - ses légè - res... L'A - mour triomphant vous

pp *A tempo.* *f* *allarg.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

p *A tempo All^{to} amoroso*

ou - vre les bras! Cé - dez, ô Bergè - res!

dim. *pp* *A tempo marcato il canto*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

p *mf*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

più f *f* *p dim.* *pp* *ppp*

Ped. * *Ped.* *